

# И ГРУСТНО, И СМЕШНО, И ТЯГОСТНО, И БОЛЬНО

Слова Я. П. ПОЛОНСКОГО

Музыка А. Н. АКСЕЛЬРОД

**Modrato**

*p* *mf* *più mosso et accelerando*

*p vivo quasi cadenza*

**Canto** *mp* **Andante**

Тень ан\_ге\_ла про\_шла с ве\_ли\_чи\_ем ца\_во\_пло\_щен\_но\_е стра\_да\_ни\_е по\_

Как во\_пло\_щен\_но\_е стра\_да\_ни\_е по\_

*p legato et dolce*

ф.о. \*

- ри - цы: В ней бы\_ли мрак и свет в од\_но ви\_день\_е  
- э - та, о\_на про\_шла в тол\_пе с ве\_ли\_чи\_ем сми\_

*sempre legato*

сли - ты, я ви - дел тем - ны - е, стыд - ли - вы - е рес -  
 рень - я; я про - во - дил е - е гла - за - ми без при -

- ни - цы, при - под - ня - ту - ю бровь и блед - ны - е ла - ни - ты,,  
 - ве - та, и без вос - тор - жен - ных по - хвал, и без мо - лень - я,

и с гор - дой кро - тостью ус - та е - е мол - ча - ли...  
 с бла - го - го - ве - ни - ем ус - та мо - и мол - ча - ли...

*poco ritard.*

*il basso espressivo*

И мни - лось, ес - ли б вдруг о - ни за - го - во - ри - ли,  
 Но ес - ли б как - ни - будь о - ни за - го - во - ри - ли,

*a tempo* *meno mosso et rit.* *et accelerando*

*p dolce* *pp* *mf*

Molto piu mosso

Так мно\_го бы прек\_рас\_но\_го ска\_за\_ли, так  
Так мно\_го бы бе\_зум\_но\_го ска\_за\_ли, так

*legato*

мно\_го бы прек\_рас\_но\_го от\_кры\_ли, что и са\_мой бы  
мно\_го бы сер\_деч\_ных язв рас\_кры\_ли, что са\_мо\_му мне

*f*

ста\_ло ей не\_воль\_ - но и груст\_но, и смеш\_.  
ста\_ло б вдруг не\_воль\_ - но и стыд\_но, и смеш\_.

*f*

- но, и тя\_гост\_но, и боль\_ - но.  
- но, и тя\_гост\_но, и боль\_ - но.

*molto rit.*

*p dolce* *p* *dimin.* *pp*