

РАЗЛУКА

(«На заре туманной юности...»)

Слова А. КОЛЬЦОВА

Allegro moderato [mp]

1. На за-

-ре ту-ман-ной ю-но-сти всей ду-шой лю-бил я ми-лу-ю. Был в гла-
-ши вы, ко-гда нет е-е, ко-гда с ва-ми де-лешь грусть-то-ску! А при

-зах е-е не бес-ный свет, на ли-це го-рел люб-ви о-гонь. Что пред
ней вас хоть бы не бы-ло; с ней зи-ма-вес-на, ночь-яс-ный день! Не за-

string. sostenuto rall. ten. dolce

a tempo

ней ты, ут-ро май-ско-е, ты, дуб-ра-ва-мать зе-ле-на-я, степь-тра-
-быть мне, как в по-след-ний раз я ска-зал ей: «Про-сти, ми-ла-я! Наш, знать,

P legato *f* *p* *cresc.*

sostenuto

-ва- пар-ча шел-ко-ва-я, за-ря-ве-чер, ночь-вол-шеб-ни-ца!
рок та-кой, рас-ста-нем-ся, но ко-гда - ни-будь у-ви-дим-ся..»

f *colla voce* *f* *ad lib.*

a tempo

2. Хо-ро-
3. Вмиг ог-

p *cresc.* *sf* *f* *p* *p*

Poco più animato

(3)-нем ли-цо всё вспых-ну-ло, бе-лым сне-гом пе-ре-кры-ло-ся, и, ры-

fp *cresc.*

string. *f* rit. rall. recit. *p*

- да - я, как бе - зум. на - я, на гру - ди мо - ей по - ви - сну - ла. «Не хо.

- ди, по - стой! дай вре - мя мне за - ту - шить грусть, пе - чаль

colla voce *cresc. poco a poco*

f sostenuto recit. *p*

вы - пла - кать на те - бя на яс - на со - ко - ла ...» За - нял -

f *ff* *p colla voce*

- ся дух, сло - во за - мер - ло ...

cresc *fp* *morendo*