

ПЕСНЯ ЯМЩИКА

Слова К. БАХТУРИНА

Allegretto vivace

Аль о- пять не ви- дать преж- ней кра- сной

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Аль о- пять не ви- дать преж- ней кра- сной". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

до- ли? Я ду- шой сам не свой, сох- ну, как в не- во- ле.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *rit.* (ritardando). The lyrics are: "до- ли? Я ду- шой сам не свой, сох- ну, как в не- во- ле.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

А бы- вал я у- дал! Су- хар- ско- ю трой- кой

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *a tempo*. The lyrics are: "А бы- вал я у- дал! Су- хар- ско- ю трой- кой". The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) dynamic in the right hand and a *sf* (sforzando) dynamic in the left hand.

по- не- сусь и за- льюсь пе- сен- ко- ю бой- кой.

Аль опять
 Не видать
 Прежней красной доли?
 Я душой
 Сам не свой,
 Сохну я в неволе.
 А бывал
 Я удал!
 С ухарскою тройкой
 Понесусь и залюсь
 Песенкою бойкой.

Не кнутом
 Поведем,
 Только рукавицей —
 И по пням,
 По холмам
 Мчат лошадки птицей.
 Ни с слезой,
 Ни с тоской
 Молодец не знался.
 Попевал да гулял...
 Вот и догулялся!

Уж дугу
 Не смогу
 Перегнуть, как надо;
 Вожжи врозь,
 Ну хоть брось —
 Экая досада!
 Ночью, днем,
 Об одном
 Тяжко помышляю,
 Всё по ней,
 По моей
 Лапушке страдаю!