

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

Из телевизионного сериала «Бандитский Петербург»

Слова Регины ЛИСИЦ

Не спеша

Introduction for the piano. The music is in a minor key with a common time signature. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The dynamics are marked *f*.

Chords: *f* Dm, Dm/C, B \flat 7, A7sus4, A7

First line of the song. The vocal line is in a minor key with a common time signature. The piano accompaniment is in a minor key with a common time signature. The dynamics are marked *mf*.

1. Ночь и ти-ши-на, дан-на - я на - век,
2. Где лег-ко най-ти стран-ни - ку при - ют,

Chords: Dm, Gm7

Second line of the song. The vocal line is in a minor key with a common time signature. The piano accompaniment is in a minor key with a common time signature. The dynamics are marked *mf*.

дождь, а может быть, па - да - ет снег, всё рав -
где на-вер-ня - ка пом-нят и ждут - день за

Chords: C9, C7, Fmaj7, B \flat maj7

- но, - бес-ко-нечной на-деж-дой со - грет, я вда -
днём, то те-ря-я, то пу-та-я след, я и -

Em7-5 A7

- ли ви-жу го-род, ко-то-ро-го нет...
- ду в э-тот го-род, ко-то-ро-го нет...

Em7-5 A7

Приве:

f Там для ме-ня го-рит о-чаг, как веч-ный знак

f Dm Gm7

за - бы - тых ис - тин,

C9 Em7-5 A+5 A7

мне до не - го - по - след - ний шаг, и э - тот шаг

Dm Gm7

длин - не - е жиз - ни...

C9 Em7-5 A+5 A7

Dm

1. Ночь и тишина, данная навек,
Дождь, а может быть, падает снег,
Всё равно, – бесконечной надеждой согрет,
Я вдали вижу город, которого нет...
2. Где легко найти страннику приют,
Где наверняка помнят и ждут –
День за днём, то теряя, то путая след,
Я иду в этот город, которого нет...

Припев:

- Там для меня горит очаг,
Как вечный знак забытых истин,
Мне до него – последний шаг,
И этот шаг длиннее жизни...
3. Кто ответит мне, что судьбой дано?
Пусть об этом знать не суждено –
Может быть, за порогом растроченных лет
Я найду этот город, которого нет...

Припев.