

# Государственный гимн Российской Федерации

Облегченное переложение для фортепиано произведения А. Александрова

♩ = 76

1. Рос си - я — свя-щен - на - я на - ша дер-жа - ва, Рос си - я — лю-би - ма - я  
юж - ных мо-рей до пол яр - но - го кра - я Рас ки - ну - лись на - ши ле-  
ро - кий прост-ор для меч ты и дляжиз - ни Гря ду - щи - е нам отк - ры-

*mf dim.* *mp cresc.*

4 на - ша страна. Мо гу - ча - я вол - я, ве ли - ка - я сла - ва—Тво ё до - сто - я - нье на  
са и пол-я. Од на ты на све - те! Од на ты та - ка - я— Хра ни - ма - я Бо - гом род-  
ва - ют го - да. Нам си - лу да-ёт на - ша вер - ность Отчиз - не. Так бы - ло, так есть и так

(*cresc.*) *f* *mp cresc.*

8 все вре-ме-на! Славь - ся О те - чество на - ше сво - вод - но-е,  
на - я зем-ля!  
бу - дет всег да!

(*cresc.*) *f*

13 Брат-ских наро - дов со юз ве-ковой, Пред - ка ми дан - на-я муд - рость на -  
п *cresc.* *f*

род - на-я!      Славь-ся, страна! Мы гор - дим - ся тобой! 2.От 3.Ши      дим - ся то - бой!

1., 2.      3.

1., 2.      3.

*dim.* - - - *mf* - - -

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next four measures, which are marked with first, second, and third endings. The lyrics are written below the vocal line. Dynamic markings 'dim.' and 'mf' are placed below the piano staff. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.