

# ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

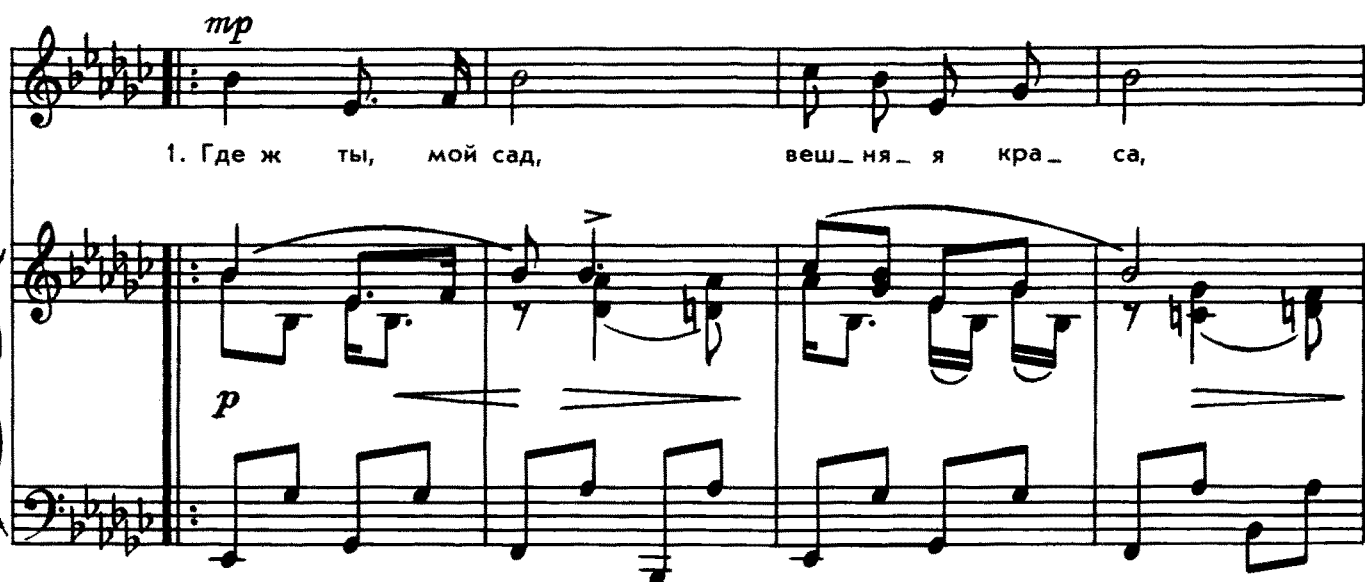
Слова А. ФАТЪЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не торопись. Задушевно



Piano introduction in G minor, 2/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a *tr* (trill) on the first note. The piano accompaniment is marked *p*. The lyrics are: 1. Где ж ты, мой сад, веш-ня-я кра-са,



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: где же ты, по-друж-ка, яб-лонь-ка мо-я? Я. The piano accompaniment includes dynamics *sub. p* and *mf*.

зна-ю, род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-

-ро-ша-я мо-я. Я зна-ю, род-

-на-я, ты ждешь меня, хо-ро-шая мо-я.

Для повторения

Для окончания

//\_ти.

*p*

Где ж ты, мой сад,

веш\_ня\_ я кра\_са,

*f*

в темпе

где же ты, по\_ друж\_ка,

яб\_ лонь\_ка мо\_ я? Я зна\_ю,

род- на- я, ты ждешь ме-ня, хо-

-ро- ша-я мо- я.

1948 г.

1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,  
Где же ты, подружка, яблонька моя?  
Я знаю,  
Родная, } 2 раза  
Ты ждешь меня, хорошая моя.
2. Снятся бойцу карие глаза,  
На ресницах темных светлая слеза,  
Святая,  
Скупая } 2 раза  
Девичья горячая слеза.
3. Мне нелегко до тебя дойти.  
Ты меня, родная, жди и не грусти.  
К тебе я  
Приеду, } 2 раза  
Твоя любовь хранит меня в пути.
4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,  
Где же ты, подружка, яблонька моя?  
Я знаю,  
Родная, } 2 раза  
Ты ждешь меня, хорошая моя.