

ГДЕ МУЗЫКА БЕРЁТ НАЧАЛО?

Слова Ю. ЭНТИНА

Умеренно

Солист

tr

Где му-зы-ка бе-рет на - ча- ло? Где

tr

D

но- ту пер-ву- ю бе- рет? — В го- рах, — мне э- хо от-ве-

3

D

- ча- ло, — в го- рах — мне э- хо от-ве- ча- ло, — е .

3

D

Для повторения

- е тор- жес- вен- ный вос- ход, е -

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Для окончания

cresc.

- е тор- жес- вен- ный вос- ход. Где // след.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a crescendo in the right hand. The system ends with a double bar line and the instruction "Где // след." (Where // follow).

A -

This system contains the next two measures. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

rit.

mf

в кра- ю, где ты ос- та- вил след.

This system contains the final two measures. The vocal line begins with a melodic phrase. The piano accompaniment features a ritardando in the right hand and a mezzo-forte dynamic. The system ends with a double bar line.

Где музыка берёт начало?
Где ноту первую берёт?
— В горах, — мне Эхо отвечало, —
Её торжественный восход.

Где музыка берёт начало?
Где тот живительный исток?
— В лесах, — мне Птица прокричала, —
Начало музыкальных строк.

Где музыка берёт начало?
Где муза песни рождена?
— В морях, у старого причала, —
Мне так ответила Волна.

Где музыка берёт начало?
В каком краю её рассвет?
— В краю, где детство отзывало,
В краю, где ты оставил след.