

ГАЙ ДА ТРОЙКА! СНЕГ ПУШИСТЫЙ... HEY, THE TROJKA! FLUFFY SNOW...

Музыка и слова М. ШТЕЙНБЕРГА
Music and words by M. STEINBERG

Темп вальса

The piano score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes a dynamic marking of *mf* and chord symbols F7, Bb7, Eb, B7, and Eb. The second system has a G7 chord symbol. The third system has chord symbols Bb, C7, Fm, Abm, and Eb/G. The fourth system has chord symbols Cm, F7, Bb7, and Eb, and includes a dynamic marking of *mp*. The fifth system has chord symbols Fm/D, Fdim7/G, Cm, and Fm. The score features various musical notations including eighth and quarter notes, rests, and chords.

G7 C7 Fm $\frac{Fdim7}{G}$

Bb Fm $\frac{Cm}{G}$ G7 Cm

$\frac{Fm}{D}$ G7 Cm

Fm C7 Fm $\frac{Fdim7}{G}$

Ab $\frac{Cm}{G}$ D7 G7

Cm B7 B7⁺⁵ Eb

f

G7

Bb C7 Fm Abm

Eb G Cm F7 1. Bb7

Eb 2. Bb7 Eb

mp *f*

Гай да тройка! Снег пушистый,
Ночь морозная кругом;
Светит месяц серебристый...
Мчится парочка вдвоем.

Милый шепчет уверенья,
Ласково в глаза глядит,
А она полна смущенья:
Что-то ей любовь сулит?

Так с тревожными мечтами
Вдаль все мчалась она
И не помнит, как с устами
Вдруг слилися их уста!

Гай да тройка! Снег пушистый,
Ночь морозная кругом;
Светит месяц серебристый...
Мчится парочка вдвоем.

Уж сменилась ночь зарею,
Утра час настал златой,
Тройка мелкою рысцою
Возвращается домой.

Ах, надолго ль это счастье?
Не мелькнули бы, как сон,
Эти ласки и объятья
И вина бокалов звон!

Гай да тройка! Снег пушистый,
Ночь морозная кругом;
Светит месяц серебристый...
Вновь поедут ли вдвоем?