

# ТРЕВОЖНЫЙ СОН

Слова Б. ДУБРОВИНА

О. ГАЛАХОВ

Свободно  
cresc. e accelerando

*mp* *f*

Свободно, не спеша  
Стро-га-я за-ста-ва

*mp* *mf*

ночь-ю сне-го-вой

над се-дой ска-лой.

Лишь пе-ред рас-све-том

*mf* *f*

кре-по-стью при-вста-ла

вы-сту-жен-ный ве-тром

я на час при-лёг.

Чуть под-виж-нее, в ритме

*cresc.* *f* *dim* *mp* *cresc.*

И сно-ва бой.

и сно-ва

*f* *mp* *p* *sf*

бой

при.снл.ся мне во тьме но - чной...

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with dynamics *sf*, *mf*, and *sf*. The score is in 2/4 time and consists of two staves.

Я о - па - лён...

Хо - тя, ко - не - чно, я не был на вой.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with dynamics *sf* and *mf*. The score is in 2/4 time and consists of two staves.

не, -

тре - во - жный сон при.снл.ся

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with dynamics *sf* and *dim.*, and tempo markings *rit.* and *rit. molto*. The score is in 2/4 time and consists of two staves.

cresc. e accelerando  
мне...

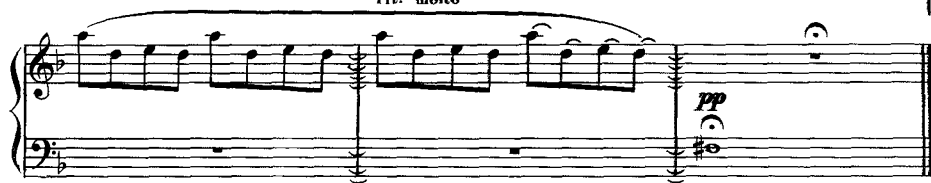
1. 2.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with dynamics *mp* and *f*, and tempo markings *8* and *8*. The score is in 4/4 time and consists of two staves.

Тре - во - ж - ный сон...

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*, and tempo markings *poco a poco* and *Red. al fine*. The score is in 4/4 time and consists of two staves.

rit. molto



Строгая застава ночью снеговой  
Крепостью привстала над седой скалой.  
Лишь перед рассветом после всех тревог  
Выстуженный ветром я на час прилеж.

*Привес.* И снова бой,  
И снова бой  
Присядься мне  
Во тьме ночной...  
Я опалён...  
Хотя, конечно,  
Я не был на войне,—  
Тревожный сон  
Присядься мне...

Словно вырываясь из объятий сна,  
Вижу, как скупая лампа зажжена.  
Светом золотится линия тропы:  
Линия границы—линия судьбы.

*Привес.*

Рядом с океаном дни мои летят.  
Стал я лейтенантом только год назад.  
Но как будто годы службы за спиной.  
Этот край холодный—край передний мой.

*Привес.*