

ЕДУ Я

из кинофильма „Лушка“

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА, В. КОТОВА и М. ПЛЯЦКОВСКОГО

А. ЭШПАЙ

Allegro [Скоро]

f *leggiero*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a triplet of eighth notes at the end. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Allegro' and the mood is 'leggiero'.

Сколь_ ко лю_дей - на до_ро_ ге мо_ей, шум_ный го_

f

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The melody is in a minor key and has a lively, rhythmic character. The piano accompaniment consists of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

- род хло_по_ чет во_круг. Ты, о_го_не_чек, мой зе_ле_

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment includes some more complex chordal textures in the right hand.

_ный гла_зок, пас_са_жи - рам при_вет_ ли_вый друг.

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

Мчит_ся так_си сквозь ды_мок фо_ на_рей, каж_дый дом уз_на_ва_ я в пу_ти.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

Хо_ чет_ся чью - то судьбу по_ско_рей пря_мо к сча.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

- стью сей_час до_вез_ти.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and dynamic markings (*mf*, *p*).

*)

и т.д.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and dynamic markings (*mf*).

И сно_ва не зна_ю я, ку_да по_вер_

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

*) Облегченный вариант. Исполняется октавой ниже, без нижних нот.

_ нет, ку - да Для повторения до - ро - га мо - я ...

Для окончания до - ро - га мо - я ...

2. Где-то простится со мной пассажир,
 Где-то сядет в кабину другой.
 Вот он навстречу машине бежит —
 И кричит мне и машет рукой.

Снова и снова я трогаюсь в путь,
 И летят мне навстречу огни.
 Все хорошо, только грустно чуть-чуть
 Проезжать мимо окон твоих.

Припев.

3. Медный закат догорел и погас,
 Только мысли мои — о тебе.
 Кажется мне, что мелькнешь ты сейчас,
 Затеряешься где-то в толпе.

Может, напутало сердце мое,
 Может, что-то не вышло в судьбе.
 Езжу по городу ночь напролет
 И никак не приеду к тебе.

Припев: В снег и в дождь,
 Поверь, как мечтаю я
 Увидеть тебя.
 Еду я —
 И снова не знаю я,
 Куда повернет, куда
 Дорога моя...