

ДОРОГОЙ ДЛИННОЮ BY THE LONG WAY

Слова К. ПОДРЕВСКОГО
Words by K. PODREVSKY

Музыка Б. ФОМИНА
Music by V. FOMIN

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with the tempo marking *mf* and the instruction "Не спеша" (Ad libitum). The second system continues the piece. The third system features a key signature change to D major (two sharps) and includes the instruction "Постепенно ускоряя" (Ritardando). The fourth system returns to G major and includes the instruction "Живо" (Allegretto). The fifth system concludes the piece. Chord symbols are placed above the notes, and dynamic markings like *mf* are present.

Не спеша *mf* E_m $C\#$ $C\#7$ $F\#7$ Bm $A7$

$D\ maj_7$ $B7$ $A\ dim_7$ B E_m E_m^+7 E_m7 E_m E_m $C\#$

Bm $F\#$ E_m G D E_m $C\#$ $F\#7$

Постепенно ускоряя Bm $B7$ E_m

$A7$ D $D\ maj_7$ **Живо** $D\#dim$ E_m

1. Ехали на тройке с бубенцами,
 А вдаль мелькали огоньки...
 Эх, когда бы мне теперь за вами,
 Душу бы развеять от тоски!

Припев:

Дорогой длинною,
 Погодой лунною
 Да с песней той,
 Что вдаль летит звеня,
 И с той старинною,
 Да с семиструнною,
 Что по ночам
 Так мучила меня!

2. Да, выходит, пели мы задаром,
 Понапрасну ночь за ночью жгли.
 Если мы покончили со старым,
 Так и ночи эти отошли!

Припев.

3. В даль родную новыми путями
 Нам отныне ехать суждено!
 Ехали на тройке с бубенцами,
 Да теперь проехали давно!

Припев.