

День Победы

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

В темпе марша

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'В темпе марша'. The first measure of the bass line contains the chords E7, H5, and E7. The second measure contains Am, M, and Dm. The third measure contains G7. The melody features a series of eighth notes in the first measure, followed by a half note in the second measure, and a quarter note in the third measure.

The second system of musical notation continues the grand staff. The bass line contains the chords C, B, Am, and E7. The melody continues with eighth notes and quarter notes. The key signature remains one sharp (F#).

День По-бе - ды, как он был от нас да-лек, как в кост -

The third system of musical notation includes the vocal line with the lyrics 'День По-бе - ды, как он был от нас да-лек, как в кост -'. The bass line contains the chords Am, E7, and Am. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

-ре по-тух-шем, та - ял у - го - лек. Бы - ли вер - сты, об - го -

The fourth system of musical notation includes the vocal line with the lyrics '-ре по-тух-шем, та - ял у - го - лек. Бы - ли вер - сты, об - го -'. The bass line contains the chords Dm6 and E7. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Привез

- ре - лы - е, в пы - ли, - э - тот день мы при - бли - жа - ли как мог - ли.

Э - тот День По -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with '7' and 'Am'.

- бе - ды

по - ро - хом про - пах,

э - то

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'Am' and 'Dm6'.

празд - ник

с се - ди - но - ю на вис - ках.

Э - то

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'E7', 'F', and 'A7'.

ра - дость

со сле - за - ми на гла - зах.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'Dm7', 'G7', and 'C'.

День По - бе - ды!

День По - бе - ды!

Для повторения
День По - бе - ды!

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords marked with 'H7', 'E7', and 'Am'.

Для окончания
 День По-бе - ды!

М А Б

День Победы, как он был от нас далек,
 Как в костре потухшем, таял уголек.
 Были версты, обгорелые, в пыли, –
 Этот день мы приближали как могли.

Припев: Этот День Победы
 Порохом пропах,
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы!
 День Победы!
 День Победы!

Дни и ночи у маргеновских печей
 Не смыкала наша Родина очей.
 Дни и ночи битву трудную вели –
 Этот день мы приближали как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
 Босиком бы пробежаться по росе!
 Пол-Европы прошагали, полземли, –
 Этот день мы приближали как могли.

Припев: Этот День Победы
 Порохом пропах,
 Это праздник
 С сединою на висках.
 Это радость
 Со слезами на глазах.
 День Победы!
 День Победы!
 День Победы!