

# ПАСХА

**Умеренно**

mf Em D/F# G Em D/F# G

Em D/F# G Em D/F# G Em

*mf*

1. Ду - ма - ли, что в сё, но толь - ко на - ча - лось.

*mf*

2. Ду - мал по - чи - нить - от - ру - бил спле - ча,

*mf*

3. От - пус -тил гре - хи ве - тер, да у - нёс,

*mf* Em D/F# G

Sta - ли мы дож - дём. С болью и тос -  
 про - дол - жа - ли плыть. Ду - мал не ус -  
 от - во - ри - лась дверь. Всё, что бы -ло

Em                      D/F#                      G                      Em

- кой в ми - ре прижи - лось всё тво - ё о Нём.  
 - петь - о - жи - ла све - ча, на - ка - за - ла  
 мной, - в за - па - хе бе - рёз,

D/F#                      G                      Em                      D/F#



- ты, на душевой - на - раз-би-рать - ся нам.  
 - лась, колокольный звон дышит медным ртом.  
 мной, на краю села за - ме - ло сте - ной.

*Припев:*

*f*  
 Ве\_чер рас\_пи\_сал - ся на рас \_ све\_те.

То, что мной ког\_да- то было, по\_жел\_те\_ло и у\_

- плы - ло.  
 В не\_бе\_сах  
 ды\_мит ка - ди\_ло.  
 Я за

всё дав\_но в от \_ ве\_те.

Толь\_ко чистый пря\_ный ве \_ тер -

Am Em D/F# G Am Em D/F#

- ся на рас - све - те.

то, что мной ког - да - то

да на крест, на лю - ты му - ки.  
кра - си - вей, чем смерть на во - ле.

Am

Em

D/F#

G

Am

бы - ло,

по - жел - те - ло и уп - лы -

Дол - го му - чи - ли, пы - та - ли,  
Не - ту, друг мой, рас - су - ди:

а по - том  
он на свет

- ло.

В не\_бе\_сах

ды\_мит ка - ди\_ло.

на смерть по - сла - ли.  
пе - ре - кре - стил - ся,

Бо - си - ком по - шёл по  
е - ле слыш - но по - мо -

D/F#

G

Am

Em

D/F#

Я за всë дав\_но в от \_ ве\_те.

Толь\_ко

Musical score for the first section of the song. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment in G major. The lyrics are:

сне - гу,  
лил - ся,  
а над ним  
по\_просил  
глу\_бо\_ко не\_бо,  
у всех про\_щень\_я,

The piano accompaniment includes chords in G, Am, Em, D/F#, and G.

чис\_тый пря\_ный ве - тер - ах, ду - ша мо - я...

Musical score for the second section of the song. The vocal line continues with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment in G major. The lyrics are:

на гру - ди од\_на ру - ба - ха,  
бла\_го\_да - рил за у - го - щень - е...

The piano accompaniment includes chords in Am, Em, D/F#, G, and Am.

1. Ах, ду - ша мо - я... Ах, ду - ша мо - я... || 2.

Musical score for the chorus section of the song. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment in G major. The lyrics are:

за спи - ной ши\_ро - ко по - ле.  
// Ах, ду -

The piano accompaniment includes chords in Em, D/F#, G, Am, and Em.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The vocal parts are in G major, and the piano part is in D/F#. The lyrics are in Russian.

1. Думали, что всё, но только началось.

Стали мы дождём.

С болью и тоской в мире прижилось

Всё твоё о Нём.

Билась за любовь рваная весна,

Шёл дорогой в храм.

На столе цветы, на душе война –

Разбираться нам.

*Припев:* Вечер

Расписался на рассвете.

То, что мной когда-то было,

Пожелтело и уплыло.

В небесах дымит кадило.

Я за всё давно в ответе.

Только чистый пряный ветер –

Ах, душа моя...

2. Думал починить – отрубил сплеча,

Продолжали плыть.

Думал не успеть – ожила свеча,

Наказала быть.

Всё, что было мной, это тоже Он,

Сваренный добром.

Пасха началась, колокольный звон

Дышит медным ртом.

*Припев:*

3. Отпустил грехи ветер, да унёс,

Отворилась дверь.

Всё, что было мной, – в запахе берёз

Верь.

Положила в сад, в поле унесла,

Стали мы луной.

Всё, что было мной, на краю села

Замело стеной.

*Припев:*

Повели под белы руки

Да на крест, на люты муки.

Долго мучили, пытали,

А потом на смерть послали.

Босиком пошёл по снегу,

А над ним глубоко небо,

На груди одна рубаха,

За спиной широко поле.

Окровавленная плаха

Красивей, чем смерть на воле.

Нету, друг мой, рассуди:

Он на свет перекрестился,

Еле слышно помолился,

Попросил у всех прощенья,

Благодарил за угощенье...

Вечер

Расписался на рассвете.

То, что мной когда-то было,

Пожелтело и уплыло.

В небесах дымит кадило.

Я за всё давно в ответе.

Только чистый пряный ветер –

Ах, душа моя...