

ДАЛЕКО ИЛЬ НЕДАЛЕЧКО

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Довольно быстро. Энергично

f

1. Да_ле_ко иль не_да_леч_ко,

f

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and a dynamic marking of *f*. The lyrics are "1. Да_ле_ко иль не_да_леч_ко,". The piano accompaniment is in a bass clef, also in 3/4 time, with a dynamic marking of *f*. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melody in the right hand.

p

го_во_рят, что глу_бо_ка, про_тек_ла по све_ту

sub. pp

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "го_во_рят, что глу_бо_ка, про_тек_ла по све_ту". The dynamic marking changes to *p*. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, but the right hand has a more complex texture. A dynamic marking of *sub. pp* appears in the piano part.

Для повторения

реч_ка, ни_че_го се_бе ре_

8

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line has the lyrics "реч_ка, ни_че_го се_бе ре_". Above the vocal line, there is a box containing the text "Для повторения". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *8* is present in the piano part.

Для окончания

ка. 8 И вот! Эх! А Ду-най се-бе те-

-чет.

s *s* *6* *6* *fff*

1945 г.

1. Далеко иль недалечко,
Говорят, что глубока,
Протекла по свету речка,
Ничего себе река.
2. Говорят, в ней омут страшен,
В речке тонут корабли,
Но по ней ребята наши,
Ничего себе, прошли.
3. Говорят, что нету дна ей,
И другой не виден край.
Мы бывали на Дунае,
Ничего себе Дунай.
4. И Дунай мы полюбили,
Славный воздали почет.
В нем фашистов потопили,
А Дунай себе течет.