

# HOOSHIE COOSHIE MAN

Из репертуара группы «Чиж и К°»

Музыка и слова Сергея ЧИГРАКОВА

Умеренно

*mf* G

*mf*

1. Я так ре - шил е-щё с-ут-ра: се - год-ня

*mf* G

*f*

точ - но на - пьюсь, се - год - ня кон - чатся все день - ги, сёд - ня пи - во и блюз. Oh, я - hoo - chie

*f*

coo\_chie, oh, я - hoo\_chie coo\_chie man,

C7 G

пе - ре - ка - ти мо - ё по - ле, ма - ма, - я о - бес - си - лен со - всем.

D7

1. 2. *mf* 3.

2. Я по - зво -

G f

G

G

System 1: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. A C7 chord is indicated in the second measure.

System 2: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. G and D7 chords are indicated in the first and fourth measures respectively.

System 3: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. A G chord is indicated in the second measure.

System 4: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. A G chord is indicated in the fourth measure.

System 5: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. A C7 chord is indicated in the second measure.

System 6: Treble and Bass clefs. Treble clef contains a melodic line with eighth notes. Bass clef contains a bass line with eighth notes. G and D7 chords are indicated in the first and fourth measures respectively.

G

*f*

4. И на - пле - вать, что я не - брит и что в гря - зи мой ле - вый шуз, се -

*f* G

- год - ня мы на - пьем - ся в со - вер - шен - ней - ший блюз. О, не будь я hoo - chie

soo - chie, не будь я hoo - chie soo - chie man,

C7 G

пе - ре - ка - ти мо - ё по - ле, ма - ма,

D7

пе - ре - ка - ти мо - ю ду - шу, ма - ма, по - ка я не вы - шел со - всем.

Bb6 D7

G *f* G



1. Я так решил ещё с утра: сегодня точно напьюсь,  
Сегодня кончатся все деньги, сёдня пиво и блюз.  
Oh, я – hoochie soochie, oh, я – hoochie soochie man,  
Перекасти моё поле, мама, – я обессилен совсем.
2. Я позвоню по телефону, ты мне скажешь: «О. К.».  
Я подсчитаю всю наличность, я займу у друзей.  
Oh, я – hoochie, oh, я – hoochie soochie man,  
Перекасти моё горло, мама, – я обезвожен совсем.
3. Ну, где гитара, где гармошка? – «Погоди, не спеши.  
Пока я буду разливать, братишка, Мадди заводи!»  
Oh, я – hoochie soochie, oh, я – hoochie soochie man,  
Перекасти моё сердце, мама, – и всё, что хочешь,  
Взамен.
4. И наплевать, что я небрит  
И что в грязи мой левый шуз,  
Сегодня мы напьемся в совершеннейший блюз.  
О, не будь я hoochie soochie,  
Не будь я hoochie soochie man,  
Перекасти моё поле, мама,  
Перекасти мою душу, мама,  
Пока я не вышел совсем.