

# ЧЕРНЫЙ КОТ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Умеренно

Жил да

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble clef part begins with a dynamic marking of *mf*. The bass clef part has a tempo marking of *M*. The system contains four measures, with a repeat sign after the second measure. Below the staff, a dashed line indicates the chord progression: 8 Dm7, Dm7, Dm7.

был чер-ный кот за у-глом, И ко-

The second system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with a treble and bass clef. The treble clef part has a tempo marking of *M*. The bass clef part has a tempo marking of *M*. The system contains four measures. Below the staff, a dashed line indicates the chord progression: 8 Dm7, Dm7, Dm7, Dm7.

-та не-на-ви-дел весь дом, толь-ко

The third system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with a treble and bass clef. The treble clef part has a tempo marking of *M*. The bass clef part has a tempo marking of *M*. The system contains four measures. Below the staff, a dashed line indicates the chord progression: 8 Dm7, Dm7, Gm7, Gm7.

пе-сня сов-сем не о том, как не

The fourth system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with a treble and bass clef. The treble clef part has a tempo marking of *M*. The bass clef part has a tempo marking of *M*. The system contains four measures. Below the staff, a dashed line indicates the chord progression: Gm7, C9, F, F.

ла - ди - ли лю - ди с ко - том.

7 M M 3 7  
E<sup>9+</sup> Am<sup>7</sup> Dm D<sup>9</sup>

- рят, не по - ве - зет, е - сли

M M 7 Б Б  
Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7+</sup> F<sup>7+</sup> F<sup>7</sup>

чер - ный кот до - ро - гу пе - рей - дет, а по - ка на - о - бо -

M 7 M 7  
Gm A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

- рот, толь - ко чер - но - му ко -

Б 7  
E<sup>b</sup> E<sup>9+</sup>

- ту и не ве - зет!

1.

2.

Го - во

M M M M  
Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

чер-но-му ко-ту и не-ве-зет!

7  
E 9 +

8-  
A m 7

D m

Жил да был  
Черный кот за углом.  
И кота ненавидел весь дом,  
Только песня совсем не о том,  
Как не ладили люди с котом.

Припев: Говорят, не повезет,  
Если черный кот дорогу перейдет,  
А пока наоборот,  
Только черному коту и не везет!

Целый день  
Во дворе суета –  
Прогоняют с дороги кота,  
Только песня совсем не о том,  
Как охотился двор за котом!

Припев

Даже с кошкой  
Своей за версту  
Приходилось встречаться коту,  
Только песня совсем не о том,  
Как мурлыкала кошка с котом.

Припев

Бедный кот  
От усов до хвоста  
Был черней, чем сама чернота!  
Да и песенка в общем о том,  
Как обидно быть черным котом!

Припев