

# ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Умеренно скоро

First system of musical notation. It features a piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamic marking is *mf*. Above the staff, guitar chords are indicated: E7, Am, and Em/B.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic marking is *mf*. Above the staff, guitar chords B7 and Em are indicated. The lyrics are: "Бук-вы раз-ны-е пи - сать тон-ким пё-рыш-ком в тет-

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic marking is *mf*. Above the staff, guitar chords A9 (4лад), Dsus4, D/G, G, and G#dim (6лад) are indicated. The lyrics are: "- радь у - чат в шко-ле, у-чат в шко-ле, у-чат в шко - ле. Вы-чи - тать и у-мно-

Fourth system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The dynamic marking is *mf*. Above the staff, guitar chords Am, Am6, Em/B, B7, and Em are indicated. The lyrics are: "- жать, ма-лы - шей не о-би - жать у-чат в шко-ле, у-чат в шко-ле, у-чат в шко - ле.

1. 2.

B Em Am7 D7 G

This system contains the first two measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked with a first ending bracket, and the second measure is marked with a second ending bracket. Below the staff, five guitar chord diagrams are provided: B, Em, Am7, D7, and G.

B7 C Am6 Em/B B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em

This system contains measures 3 through 14. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). Above the staff, twelve guitar chord diagrams are provided: B7, C, Am6, Em/B, B7, Em, B7, Em, B7, Em, B7, and Em.

На-хо - дить вос-ток и юг, ри-со - вать квад-рат и круг у-чат

This system contains measures 15 through 22. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "На-хо - дить вос-ток и юг, ри-со - вать квад-рат и круг у-чат".

A7 D7 G E7

в шко-ле, у-чат в шко-ле, у-чат в шко - ле. И не пу-тать ни-ког - да ост-ро-

This system contains measures 23 through 30. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#). Above the staff, four guitar chord diagrams are provided: A7, D7, G, and E7. The lyrics are: "в шко-ле, у-чат в шко-ле, у-чат в шко - ле. И не пу-тать ни-ког - да ост-ро-".

Am Em B7 Em

- ва и го-ро - да у - чат в шко-ле, у - чат в шко-ле, у - чат в шко - ле.

(Хор) E7 Am

И не пу - тать ни - ког - да ост - ро - ва и го - ро -

Em/B B7 Em

- да у - чат в шко-ле, у - чат в шко-ле, у - чат в шко - ле.

3. 4.

Конец

Буквы разные писать  
Тонким пёрышком в тетрадь  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Вычитать и умножать,  
Малышей не обижать  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

К четырём прибавить два,  
По слогам читать слова  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Книжки добрые любить  
И воспитанными быть  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Находить восток и юг,  
Рисовать квадрат и круг  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
И не путать никогда  
Острова и города  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

О глаголах и тире,  
О дождинках на дворе  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.  
Крепко-накрепко дружить,  
С детства дружбой дорожить  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.