

СВИДАНИЕ

Слова Н. ГРЕКОВА

Andante

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Time signature: 4/4. Dynamics: *f*. The music features a slow, atmospheric introduction with sustained chords and a melodic line in the bass.

rit.

Second system of piano introduction. Dynamics: *f*, *mf*. The music continues with a similar slow, atmospheric texture, featuring sustained chords and a melodic line in the bass.

p a tempo

Vocal entry and piano accompaniment, first system. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*. The vocal line begins with the lyrics: "В час, ког_ да мер - ца - нье звез - ды ра - зо - И сви - да - нье э - то в ти - ши - не ноч - Не пы - ла - ют о - чи у не - е ог -". The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment, second system. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. The vocal line continues with the lyrics: "- лют и на мир в мол - чань - е - ной ви - дят до рас - све - та - нем, в них раз - лит мрак но - чи". The piano accompaniment continues with sustained chords and a simple bass line.

più rit.

a tempo

сон и мрак сой - дуг, с горь - ко - ю и -
 звез - ды лишь с лу - ной. Нет в нем ни лоб -
 с не - про - буд - ным сном, и тог - да при -

cresc.

più animato

risoluto

- сто - мой на ду - ше мо - ей я и - ду из
 - за - нья, ни по - жа - тья рук, и хра - нит мол -
 - ду я, ти - хой скло - нюсь, всё е - е бу -

f *p*

rall.

a tempo

до - му на сви - да - нье к ней.
 - ча - нье мой пре - крас - ный друг.
 - жу я и не до - бу - жусь.

росо а росо rall.

dim.