

РАЗДУМЬЕ

Слова Ф. РУДНЕВА

[Moderato]

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment provides harmonic support with bass and chordal patterns. The lyrics are written in Russian, and some words are underlined or have specific dynamics indicated.

Всё груст_ ней и груст_ ней мнё ста_ но_ вит_ ся,
всё боль_ не_ е тос_ ка да_ вит грудь,— знать, мне
вб_ ду_ щем ра_ достьго_ то_ вит_ ся и_ ли счасть_ е вновь
хо_ чет блес_ нуть. По_ до_ жду, мо_ жет, э_ то и
ста_ нет_ ся, хоть от жиз_ ни не жду ни_ че_

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score consists of six staves of music, each with lyrics in Russian. The piano part includes harmonic notation with Roman numerals and various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal part features several melodic lines with grace notes and slurs. The lyrics describe a emotional state, mentioning 'our hearts' and 'another heart'. The score concludes with a final note on the piano staff.

- го.
Ес - ли раз наше серд - це об -
реко а poco rall.
- ма - нет - ся, уж в дру - гой не (не) об.. Ма - нешь е -
rall.
a tempo
- го!
Я хо - тел бы за - быть все ми -
- нув - ше - е, да рас - стать - ся с ми - нув - шим мне
жаль: в нем и счасть - е, мгно - вен - но мельк -

rall.

- нув - ше - е, в нем и ра - дость мо - я, и пе -

a tempo

- чаль. И те - перь не о том ли ску -

- ча - ет - ся, что ми - нув - ше - е труд - но вер -

- нуты?. Впро - чем, что ж! Ведь не - дол - го уж

rall.

ма - ять - ся, до кон - ца не - да - лек у - же путь.