

О, ПРИДИ КО МНЕ СКОРЕЕ...

Слова В. КРАСОВА

Allegretto con espressione

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegretto con espressione'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Russian. The piano part features various dynamics including piano (p) and mezzo-forte (mf). There are some markings in the piano part that look like 'p' and 'mf'.

О, при-ди ко мне ско-ре-е в за-по-
Сми-лых уст я по-це-лу-я жду лишь

-вед-ный час, здесь ни-кто в гу-стой ал-ле-е не у-
для се-бя, да ска-зать те-бе хо-чу я, как люб-

-ви-дит нас. Пол-ный роб-ко-го же-лань-я, средь ноч-
-лю те-бя! О при-ди же, над за-ка-том уж звез-

-ной ти-ши, я не-су те-бе при-зна-нь-я, всю лю-бовь ду-
-да взо-шла, и как дышит а-ро-ма- том ти-хой но-чи

rall. a tempo

- ши, всю лю бовь ду ши.
 мгла, ти хой но чи мгла.

subito voce

О при ди ж ко мне ско ре е

в за по вед ный час,

здесь ни кто в гу стой ал ле е

не у ви дит нас

perendosi