

Баллада о надежде

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А.ДОЛУХАНЯНА

Довольно быстро

Голос
тр

В са..

p

mp

-ду на за . ка . те ве . сен . не . го дни, где пе . нит . ся ви . шен . ный

цвет,

он тя . нет к ней ру . ки: «Ты лю . бишь ме . ня?» о.

- на у - лы - ба - ет - ся: «Нет».

О - на зо - ло - ти - сты - е

бро - ви све - ла: «Те - бе ме - ня луч - ше за - быть.

Что

сде - лал ты в жиз_ни, ка - ки - е де - ла? За что те - бя мож_но лю _бить?»

«Так

mf

вот что ты хо - чешь! — кри - чит он в от - вет, на - деж - дой и гне . вом объ-

ят. «Про - щай же и знай—не . воз - мож . но - го нет, и

жди ме - ня ско - ро на - зад!» ...А там, впе - ре - ди у маль -

- чиши - ки вой - на, ос - кол - ков сле - пы - е дож - ди... И,

Musical score for voice and piano. The vocal part consists of two staves: soprano and bass. The piano part is also in two staves. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

ру - ку е - му про - тя - нув из ок - на, ска . за - ла о - на: «При - хо -

Musical score for voice and piano. The vocal part consists of two staves: soprano and bass. The piano part is also in two staves. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

Для повторения

Для окончания

pp

- ди».

//ней.

На - деж - да в ту ночь те - бе

pp

Musical score for voice and piano. The vocal part consists of two staves: soprano and bass. The piano part is also in two staves. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

(1963 г.)

В саду на закате весеннего дня,
Где пенится вишенный цвет,
Он тянет к ней руки: «Ты любишь меня?»
Она улыбается: «Нет».
Она золотистые брови свела:
«Тебе меня лучше забыть.
Что сделал ты в жизни, какие дела?
За что тебя можно любить?»

«Так вот что ты хочешь!» — кричит он в ответ,
Надеждой и гневом объят.
«Прощай же и знай — невозможного нет,
И жди меня скоро назад!»
...А там впереди у мальчишки война,
Осколков слепые дожди...
И, руку ему протянув из окна,
Сказала она: «Приходи».

Пять лет на солдатские плечи легли,
Пять дымных и яростных лет.
На тысячах верст обожженной земли
Его отпечатался след.
И вновь на закате весеннего дня,
Где пенится вишенный цвет,
Он тянет к ней руки: «Ты любишь меня?»
Она улыбается: «Нет».

«Когда-то хотела ты славы мужской —
Взяла меня слава в друзья».
Но грустно качает она головой:
«Приказывать сердцу нельзя».
«Зачем же в ту ночь ты надежду зажгла
В мальчишеском сердце моем?»
«Надежда в ту ночь тебе силу дала,
Хранила тебя под огнем».