

ВЕСНОЙ

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)
Соч. 17, № 2

Слова неизвестного автора

Moderato

Piano part (Ф-п.) in G major, 3/4 time. Dynamics: *p*. The vocal line begins with eighth-note pairs.

Piano part (Ф-п.) in G major, 3/4 time. Dynamics: *p*. The vocal line continues with eighth-note pairs.

Голос

p

Стару - ю пе - сню мне серд - це по - ет, ста - ра - я

Piano part (Ф-п.) in G major, 3/4 time. Dynamics: *p*. The vocal line continues with eighth-note pairs.

гре - за о - пять вос - кре - са - ет, где - то bla - же - нст - вя цве -

Piano part (Ф-п.) in G major, 3/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line continues with eighth-note pairs.

cresc.

- ток рас_це_ та - ет, где - то bla_жен_ства цве _ ток рас_це_

cresc.

- та - ет, лас_ ко_ вый го_ лос не - молч _ но зо - вет.

mf

mf

Сказ_ ка вол_ шеб_ на_ я

вновь пре - до мной, сказ - ке вол - шеб - ной я

ве - рю не - воль - но, серд - цу так слад -

- ко, серд - цу так боль -

- но, серд - цу так слад - ко и

серд - цу так боль - но! На ду - шу

ве - ет бес - смерт - ной вес - ной,

rit.

pp a tempo

rit.