

ДЕНЬ ОТОШЕЛ...



Слова А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Соч. 44, № 4

Allegro moderato

День о- то-

- шел. Без- звуч-ной Но- чи тьма воз- двиг-лась вдруг не- зыб-ле- мой сте-

- но- ю, но полн е-ще за-бо-то- ю днев-но- ю

mf >

не смолкнул бред у_ став_шего у_ ма.

Agitato

p >

о, за - мол - чи! дай власть меч_ те ноч-

p

- ной!.. Пусть раз - вер - нет ша -

p

- тер свой зла_ то - ткан - ный, пусть за - зву -

mf

mf

- чит втиши благоухан ной на певом

poco ritard.

струн на ар фе не зем ной.

a tempo

p

Чтоб доле тал на пев тот до ме

p

mf

- ня, чтоб гре зы мне гля

mp



- де - ли пря - мо в о - чи, чтоб, внem - ля

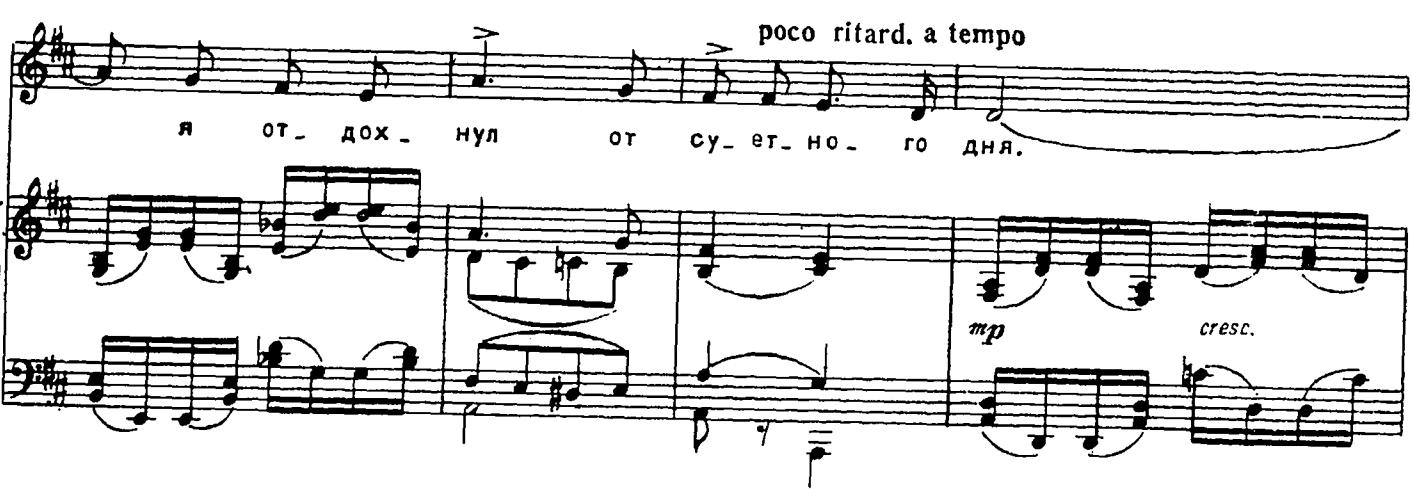
2 measures of music with lyrics. The first measure has a bass line with eighth notes and a treble line with sixteenth-note patterns. The second measure continues with similar patterns.



f
им, в объ - ять - е э - той но - чи

mf

2 measures of music with lyrics. The first measure starts with a forte dynamic (f) and a bass line with eighth notes. The second measure continues with a mezzo-forte dynamic (mf) and a bass line with eighth notes.



пoco ritard. a tempo
я от - дох - нул от су - ет - но - го дня.

mp cresc.

2 measures of music with lyrics. The first measure starts with a tempo change (poco ritard. a tempo). The second measure continues with a piano dynamic (mp) and a crescendo (cresc.).

poco rit.



ff dim. ff

2 measures of music. The first measure starts with a forte dynamic (ff) and a piano dynamic (dim.). The second measure continues with a forte dynamic (ff).