

# АППЕТИТ

Слова М. ТАНИЧА

Музыка А. ЧЕРНОГО

Умеренно

*тр*

1. На-ши

*тр*

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

с ба - буш-кой за - бо - ты на - чи - на - ют - ся с ут - ра, толь-ко

The second system continues the vocal line with the lyrics "с ба - буш-кой за - бо - ты на - чи - на - ют - ся с ут - ра, толь-ко". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

я вста - ю се - год - ня, а о - на вста - ет вче - ра. Разбу-

The third system continues the vocal line with the lyrics "я вста - ю се - год - ня, а о - на вста - ет вче - ра. Разбу-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

- дил ме - ня бу - диль-ник, я про-снул - ся в тем - но - те, ну а

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- дил ме - ня бу - диль-ник, я про-снул - ся в тем - но - те, ну а". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

Чуть сдержаннее

Привет

ба - буш - ка ти - хонь - ко ва - рит ка - шу на пли - те. Э - то по - то -

- му, что ба - буш - ка счи - та - ет, что глав - не - е са - мых глав - ных

- дел - что - бы маль - чик, как про - снет - ся, так бы

ел, и ел, и ел! Что - бы маль - чик, как про -

Для повторения
Для окончания

- снет - ся,            так бы ел,            ел, ел!            2. Я вклю- // ел, ел, ел!

1. Наши с бабушкой заботы  
 Начинаются с утра.  
 Только я встаю сегодня.  
 А она встает вчера.  
 Разбудил меня будильник,  
 Я проснулся в темноте,  
 Ну а бабушка тихонько  
 Варит кашу на плите

*Припев:* Это потому, что бабушка считает,  
 Что главное самых главных дел —  
 Чтобы мальчик, как проснется,  
 Так бы ел, и ел, и ел!

2. Я включаю репродуктор,  
 Я зеваю за столом, —  
 Хоть бы с улицы позвали  
 Собирать металлолом!  
 Я не стану Геркулесом,  
 Не варите геркулес!  
 Я бы первым от второго  
 Отказался б наотрез!

*Припев:* Это потому-то бабушка считает,  
 Что главное самых главных дел —  
 Чтобы мальчик, как проснется,  
 Так бы ел, и ел, и ел!

3. Я придумал, почему я  
 Утром каши не хочу,  
 И открою эту тайну  
 Участковому врачу:  
 Я-то сам встаю в семь двадцать,  
 А, наверно, аппетит —  
 Он же этого не знает —  
 До одиннадцати спит.

*Припев:* Это по ошибке бабушка считает,  
 Что главное самых главных дел —  
 Чтобы мальчик, как проснется,  
 Так бы ел, и ел, и ел!