

СОЛОВЕЙ

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Andante con espressione

1. Со - ло - вей мой, со - ло - вей,

fp *p* *sf*

The first system of the musical score for 'Соловей'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Andante con espressione'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a fermata on a whole note. The piano accompaniment starts with a forte piano (*fp*) dynamic, followed by piano (*p*) and then fortissimo (*sf*). There are repeat signs with first and second endings indicated by a '2' and a sharp sign.

го - ло - си - стый со - ло - вей! Ты ку - да, ку -

sf *p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'го - ло - си - стый со - ло - вей! Ты ку - да, ку -'. The piano accompaniment features a fortissimo (*sf*) dynamic followed by piano (*p*). The music includes various articulations like accents and slurs.

- да ле - тишь, где всю ноч - ку про - по - ешь?

p **sostenuto**

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- да ле - тишь, где всю ноч - ку про - по - ешь?'. The piano accompaniment is marked piano (*p*) and includes the instruction 'sostenuto'. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Allegro vivace

Со - ло - вей мой, со - ло - вей, го - ло - си - стый

f

The fourth system of the musical score. The tempo is 'Allegro vivace'. The vocal line continues with the lyrics 'Со - ло - вей мой, со - ло - вей, го - ло - си - стый'. The piano accompaniment is marked forte (*f*) and features a rhythmic pattern of chords. There are repeat signs with first and second endings indicated by a '2' and a sharp sign.

со - ло - вей! Со - ло - вей мой, со - ло - вей,

го - ло - си - стый со - ло - вей!

2. Кто-то бедная, как я,
Ночь прослушает тебя,
Не смыкаючи очей,
Утопаючи в слезах?
Соловей...
3. Ты лети, мой соловей,
Хоть за тридевять земель,
Хоть за синие моря,
На чужие берега.
Соловей...
4. Побывай во всех странах,
В деревнях и в городах:
Не найти тебе нигде
Горемычнее меня.
Соловей...

5. У меня ли, у молодой,
Дорог жемчуг на груди,
У меня ли, у молодой,
Жар-колечко на руке.
Соловей...
6. У меня ли, у молодой,
В сердце миленький дружок:
В день осенний на груди
Крупный жемчуг потускнел.
Соловей...
7. В зимнюю ночь на руке
Распаялось кольцо,
А как нынешней весной
Разлюбил меня милый...
Соловей...