

# ПЕСНЯ НА БИС

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

1 т. = 3 сек.

First system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. A long melodic line with a slur spans across the first two measures. The bass clef part consists of a steady eighth-note accompaniment.

Second system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. A long melodic line with a slur spans across the first two measures. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) begins with the lyrics: "1. Кон\_церт дав\_но о \_ кон\_чен, но пес\_ня бес \_ ко\_". The piano accompaniment (treble and bass clefs) provides harmonic support.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: "\_ неч\_на, пусть от\_ключат на сце \_ не мой дав\_". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues.

- но у\_ став\_ ший ми\_ кро - фон. Я вме\_ сто ми - кро -

- фо\_ на спо\_ ю в бу\_ тон тюль - па - на.

Пусть о - ста - ет\_ ся в за\_ ле тот, кто ве\_ рит, ве\_ рит и влюб\_

- лен, и влюб - лен, и влюб - лен.

Припев

Я вам спо - ю е - ще на

бис не песнь сво - ю, а жизнь сво -

- ю. Не - лзя вер - нуть лю - бовь и

жизнь, но я ар - тист, я по - вто -

1.

- рю. 2. Спо - ю судь - бу на бис,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the syllable '- рю.' and then continues with the lyrics '2. Спо - ю судь - бу на бис,'. The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

пусть го - лос мой у - стал. Зна - ко - мы - е гла -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'пусть го - лос мой у - стал.' followed by 'Зна - ко - мы - е гла -'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and rhythmic pattern.

- за я ви - жу в за - ле сре - ди ты - сяч глаз.

The third system of the score shows the vocal line with the lyrics '- за я ви - жу в за - ле сре - ди ты - сяч глаз.'. The piano accompaniment maintains its accompaniment role.

Зна - ко - мы - е гла - за, я по - ни - ма - ю

The final system of the score concludes with the vocal line lyrics 'Зна - ко - мы - е гла - за, я по - ни - ма - ю'. The piano accompaniment ends with a final chord.

вас, я обожаю вас,  
 спа-си-бо вам, спа-си-бо вам, спа-си-бо вам, спа-си-бо  
 вам! Я вам спою

1. Концерт давно окончен,  
 Но песня бесконечна,  
 Пусть отключат на сцене  
 Мой давно уставший микрофон.

Я вместо микрофона  
 Спою в бутон тюльпана.  
 Пусть остается в зале тот,  
 Кто верит, верит и влюблен.

*Припев:*

Я вам спою  
 Еще на бис  
 Не песнь свою,  
 А жизнь свою.  
 Нельзя вернуть  
 Любовь и жизнь,  
 Но я артист,  
 Я повторю.

2. Спою судьбу на бис,  
 Пусть голос мой устал.  
 Знакомые глаза  
 Я вижу в зале среди тысяч глаз.

Знакомые глаза,  
 Я понимаю вас,  
 Я обожаю вас,  
 Спасибо вам!

*Припев.*