

# МОНОЛОГ

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ

Музыка М. МИНКОВА

Не скоро. Сдержанно

сколь-ко их

у-па-ловэ-ту бе-здну,

раз-

-вер-сту-ю вда-ли!

На-ста-нет день,

ко-гда и я ис-

- че - зну с по-вер-хно-сти зем-ли. За-

сты-нет всё, что пело и бо-ро-лось, си-

- я - ло и рва- лось: 2. Лю-

(1) и зелень глаз мо- их, и неж-ный  
(2) - бив- шей час, ког- да дро- ва в ем-  
(5.) (3) Я об- ра- ща- юсь с тре- бо-вань-ем

го- лос, и зо-ло-то во-  
- ми - не ста-но-вят-ся зо-  
ве - ры и

(5.) и с прось-бой о люб-

1. 2.

- лос.  
- лой.

2. И  
(3.) Ви - о - лон - //

- ви.

4. За -

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and musical markings.

(4.) слу - шай - те!      Е - ще ме - ня лю - би - те      за

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and musical markings.

то,      что я у - мру.

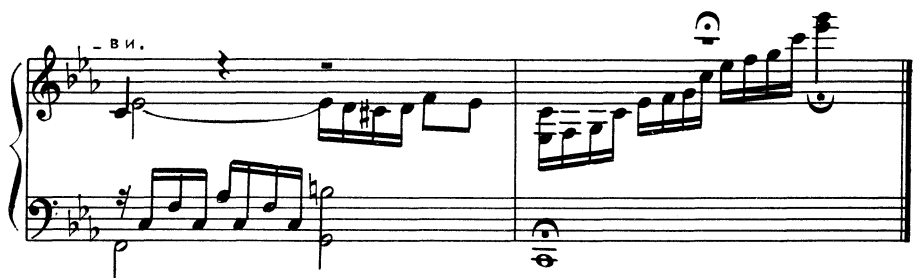
Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and musical markings.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves.

5. К вам // с прось - бой      о люб -

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics and musical markings.



Уж сколько их упало в эту бездну,  
Разверстую вдали!  
Настанет день, когда и я исчезну  
С поверхности земли.  
Застынет всё, что пело и боролось,  
Сияло и рвалось:  
И зелень глаз моих, и нежный голос,  
И золото волос.

И будет жизнь с её насущным хлебом,  
С забывчивостью дня.  
И будет всё, – как будто бы под небом  
И не было меня!  
Изменчивой, как дети, в каждой mine,  
И так недолго злой,  
Любившей час, когда дрова в камине  
Становятся золой,

Виолончель, и кавалькады в чаще,  
И колокол в селе...  
– Меня, такой живой и настоящей  
На ласковой земле!  
К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?! –  
Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.

За то, что мне прямая неизбежность –  
Прощение обид,  
За всю мою безудержную верность  
И слишком гордый вид,  
За быстроту стремительных событий,  
За правду, за игру...  
– Послушайте! – Еще меня любите  
За то, что я умру.

К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?! –  
Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.