

МАЭСТРО

Слова И. РЕЗНИКА

2 т. = 3 сек.

Голос

Ф-п.

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment is in 3/2 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays chords on the first and third beats of each measure, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

The second system of the score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "1. Гас _ нет в за_ ле свет, и сно_ ва я смот_рю на сце_". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

The third system of the score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "_ ну от _ ре _ шен _ но.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

The fourth system of the score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "Рук вол _ шеб_ный всплеск — и слов_но за _ мер це _ лый мир". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

за - во - ро - жен - но.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "за - во - ро - жен - но." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

Вы так вы_со_ко па_ри_те, здесь, вни_зу, ме_ня

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "Вы так вы_со_ко па_ри_те, здесь, вни_зу, ме_ня". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

не за_ме_ча_я, но я к вам при_шла,

The third system features the vocal line with lyrics "не за_ме_ча_я, но я к вам при_шла,". The piano accompaniment provides a steady accompaniment.

про_сти_те, по_го_му что толь_ко вас люб_

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "про_сти_те, по_го_му что толь_ко вас люб_". The piano accompaniment ends with a final chord.

Припев

лю! Вы хо - тя бы раз,

The first system of the chorus consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase for the word 'лю!' followed by a phrase for 'Вы хо - тя бы раз,'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

все_го лишь раз на миг за - будь_те об ор -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'все_го лишь раз на миг за - будь_те об ор -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

кес - тре. Я в ось - мом ря - ду,

The third system continues the vocal line with the lyrics 'кес - тре. Я в ось - мом ря - ду,'. The piano accompaniment continues with its established accompaniment.

в ось_мом ря - ду, ме_ня у - знай - те, мой ма_

The fourth system concludes the chorus with the lyrics 'в ось_мом ря - ду, ме_ня у - знай - те, мой ма_'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

- э - тро. Пусть мы да - ле - ки,

как «да» и «нет», и рам - пы свет нас раз - лу -

- ча - ет. Но у нас од - на,

да, да, од - на свя - та - я к му - зы - ке лю -

- бовь!

dim.

2. Вновь игру свою начнете,
И, я знаю, чудо повторится.
Если б знали, мой учитель,
Как вам верит ваша ученица.
Я ищу у вас спасенья
И мечтаю, сидя в этом зале,
Вместе с вами быть на сцене,
Вместе с вами музыке служить.

Припев: Вы хотя бы раз,
Всего лишь раз
На миг забудьте об оркестре.
Я в восьмом ряду,
В восьмом ряду,
Меня узнайте,
Мой маэстро.
Пусть мы далеки,
Как «да» и «нет»,
И рампы свет
Нас разлучает.
Но у нас одна,
Да, да, одна
Святая к музыке любовь!

3. Я для вас была лишь тенью,
А сейчас я вырвалась из плена.
Прочь тревоги! Прочь сомненья!
Я теперь стою на вашей сцене!
В зал смотрю я, в зал и вижу
Взгляд ваш бесконечно удивленный.
Столько лет прошло, но ближе
Стали вы, маэстро, мне с тех пор.

Припев: Он пришёл, мой час
Мой звёздный час:
Играю я для вас, маэстро.
Вы в восьмом ряду
В восьмом ряду,
И тот же зал,
И то же место!
Пусть мы далеки,
Как «да» и «нет»,
И рампы свет
Нас разлучает,
Но у нас одна,
Да, да, одна
Святая к музыке любовь!