

# АЙСБЕРГ

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Сдержанно ( $\text{d}=80$ )

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for piano, with the right hand playing chords and the left hand providing bass. The bottom two staves are for voice. The vocal parts are labeled A and B, corresponding to different melodic lines. The lyrics are written below the vocal parts. The score includes dynamic markings like  $mp$ ,  $mf$ , and  $\text{d}=80$ . Key changes are indicated by labels like Am, Em, Dm, C, Dm/H, Esus, and E $\sharp$ . The vocal parts begin with a sustained note on 'e' in Am, followed by a series of eighth-note chords. The piano parts feature eighth-note patterns and sustained notes. The vocal parts continue with eighth-note patterns and sustained notes. The piano parts end with eighth-note chords. The vocal parts end with eighth-note chords.

Ле\_дя\_ной го\_ро\_ю айс\_берг из ту\_

ма\_ на вы\_ рас\_та\_ет, и не\_сет е\_го течень\_е по бес\_

Esus E Am *Припев* Esus E<sub>7</sub>  
 встреч\_ным ко\_ раб\_ лям! А я про всё на све\_ те с то\_

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes lyrics in Russian and chords: Esus, E, Am, a repeat sign, and a section labeled 'Припев' (verse) with chords Esus and E7. The bottom staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The piano part includes a melodic line and harmonic support.

Esus E<sub>7</sub> Am Esus  
 - бо\_ ю за\_ бы\_ва\_ ю, а я в лю\_бовь, как в море, бро\_

Esus      E<sub>7</sub>      Am      Dm      G<sub>7</sub>  
 са\_ юсь с го\_ ло\_вой?      А ты та\_кой хо\_лод\_ ный, как  
 {  
 M                            M                            7

G<sub>7</sub>dim      Am      Dm<sub>7</sub>      Am  
 айс\_берг во\_ ке\_ а\_ не,      и все тво\_и пе\_ ча\_ ли— под  
 {  
 у                            M                            M                            M

Esus      E<sub>7</sub>      F      Dm<sub>7</sub>      Am  
 чёр\_ но\_ю      во\_ дой,      и все тво\_и пе\_ ча\_ ли      под  
 {  
 7                            B                            M                            M

1.2.  
 Esus      E      Am  
 чер\_ но\_ю      во\_ дой!  
 {  
 M

3. Am

Ледяной горою айсберг  
Из тумана вырастает,  
И несет его теченье  
По бескрайним по морям.  
Хорошо тому, кто знает,  
Как опасен в океане,  
Как опасен в океане  
Айсберг встречным кораблям!

*Припев:* А я про всё на свете  
С тобою забываю,  
А я в любовь, как в море,  
Бросаюсь с головой!  
А ты — такой холодный,  
Как айсберг в океане,  
И все мои печали —  
Под черною водой!

Кто ты — горе или радость? —  
То замернешь, то растиашь!  
Кто ты — ласковое солнце  
Или мертвый белый снег?  
Я понять тебя пытаюсь —  
Кто же ты на самом деле,  
Кто же ты на самом деле —  
Айсберг или человек?!

*Припев*

Ты уйди с моей дороги,  
Или стань моей судьбою,  
Протяни навстречу руку  
И поверить помоги,  
Что любовь моя сумеет  
Примирить меня с тобою,  
И растает этот айсберг —  
Это сердце без любви!

*Припев*