

# АЙСБЕРГ

Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Сдержанно (♩=80)

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a trill (tr) and a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The left hand provides a bass line with a dynamic marking of mezzo-piano (M). Chords are indicated as Am7 and Em.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line. The left hand has a dynamic marking of mezzo-piano (M). Chords are indicated as Dm and C.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ле\_дя\_ной го\_ро\_ю айс\_берг из ту\_". The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). Chords are indicated as C and B.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "\_ ма\_ на вы\_ рас\_ та\_ ет, и не\_ сет е\_ го те\_ чень\_ е по бес\_". The piano accompaniment has a dynamic marking of mezzo-piano (M). Chords are indicated as Dm, C, Dm, H, Esus, and E7.

F Esus E7 C C

- край\_ ним по мо\_ рям. Хо\_ ро\_ шо то\_ му, кто зна\_ ет, как о\_

Б Б

F C F/D Am

- па\_ сен в о\_ ке\_ а\_ не, как о\_ па\_ сен в о\_ ке\_ а\_ не айс\_ берг

Б Б М

Esus E Am *Припев* Esus E7

встреч\_ ным ко\_ раб\_ лям! А я про всё на све\_ те с то\_

М 7

Esus E7 Am Esus

- бо\_ ю за\_ бы\_ ва\_ ю, а я в лю\_ бовь, как в мо\_ ре, бро\_

7 М 7

Esus E7 Am Dm G7

— са — юсь с го — ло — вой? А ты та — кой хо — лод — ный, как

M M 7

G#dim Am Dm7 Am

айс — берг во — ке — а — не, и все твои пе — ча — ли — под

у М М М

Esus E7 F Dm7 Am

чёр — но — ю во — дай, и все твои пе — ча — ли под

7 Б М М

Esus E 11.2. Am

чёр — но — ю во — дай!

M

Ледяной горою айсберг  
 Из тумана вырастает,  
 И несет его течение  
 По бескрайним по морям.  
 Хорошо тому, кто знает,  
 Как опасен в океане,  
 Как опасен в океане  
 Айсберг встречным кораблям!

*Припев:* А я про всё на свете  
 С тобою забываю,  
 А я в любовь, как в море,  
 Бросаюсь с головой!  
 А ты — такой холодный,  
 Как айсберг в океане,  
 И все мои печали —  
 Под черною водой!

Кто ты — горе или радость? —  
 То замерзнешь, то растаешь!  
 Кто ты — ласковое солнце  
 Или мертвый белый снег?  
 Я понять тебя пытаюсь —  
 Кто же ты на самом деле,  
 Кто же ты на самом деле —  
 Айсберг или человек?!

*Припев*

Ты уйди с моей дороги,  
 Или стань моей судьбою,  
 Протяни навстречу руку  
 И поверить помоги,  
 Что любовь моя сумеет  
 Примирить меня с тобою,  
 И растает этот айсберг —  
 Это сердце без любви!

*Припев*