

ПОЕЗД В ОГНЕ

Умеренно

mp

1. Полковник Ва-син при - е - хал на фронт со сво - ей мо-ло-дой же-ной.

mp D Em G D

This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part includes chord markings: D, Em, G, and D.

Пол-ков-ник Ва-син со-звал свой полк и ска - зал им: «Пой-дём до - мой».

D Em G Dsus2

This system contains the second line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord markings: D, Em, G, and Dsus2.

Мы ве-дём войну у - же семь - де-сят лет, нас у - чи-ли, что жизнь - э - то бой,

D Em G D

This system contains the third line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord markings: D, Em, G, and D.

но, по но-вым дан-ным раз-вед - ки, мы во - е - ва-ли са-ми со - бой.

D Em G D

This system contains the fourth line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord markings: D, Em, G, and D.

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords: D, Em, G, D. Dynamics: *f*. Includes triplets in the right hand.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D, Em, G, D. Dynamics: *p*. Includes triplets in the right hand.

Vocal introduction and first line of lyrics. Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *mf*. Lyrics: 2. Я ви-дел ге-не-ра-лов, о-ни пьют и е-дят на-шу смерть,

Piano accompaniment for the first line of lyrics. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D, Em, G, D. Dynamics: *mf*.

Vocal introduction and second line of lyrics. Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics: *mf*. Lyrics: 3. А кругом го-рят фа-ке-лы, э-то сбор всех по-гиб-ших час-тей. И их де-ти схо-дятс у-ма от-то-го, что им не-че-го боль-ше хо-теть.

Piano accompaniment for the second line of lyrics. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D, Em, G, D. Dynamics: *mf*. Includes triplets in the right hand.

А зем-ля ле-жит в ржав - чи-не, цер-кви сме-ша-ли с зо-лой. И
 Нас ро-жа-ли под зву-ки мар - шей, нас пу-га-ли тюрь - мой.

D Em G D

ес-ли мы хо-тим, что-бы бы-ло ку-да вер-нуть-ся, вре-мя вер-нуть-ся до-мой.
 Но хватит пол - зать на брю-хе - мы у - же воз - врати-лись до-мой.

D Em G D

Привет:

f

Э-тот по-езд в ог - не, и нам не на что боль-ше жать.

f D A/C# Em G

Э- тот по-езд в ог - не, и нам не - ку - да боль - ше бе - жать.

D A/C# Em G

Э- та зем-ля бы-ла на-шей, по-ка мы не у - вяз - ли в борь-бе,

D A/C# Em G

mf о - на ум-рёт, ес - ли бу-дет ни-чьей. По - ра вер-нуть э - ту зем-лю се - бе.

mf D Em G D

f D Em G D

The image shows a musical score for piano. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure has a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a D chord. The second measure has a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with an Em chord. The third measure has a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a G chord. The fourth measure has a treble clef staff with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a D chord. There are repeat signs at the end of the fourth measure.

1. Полковник Васин приехал на фронт
 Со своей молодой женой.
 Полковник Васин созвал свой полк
 И сказал им: «Пойдём домой».
 Мы ведём войну уже семьдесят лет,
 Нас учили, что жизнь – это бой,
 Но, по новым данным разведки,
 Мы воевали сами с собой.

2. Я видел генералов,
 Они пьют и едят нашу смерть,
 Их дети сходят с ума
 Оттого, что им нечего больше хотеть.
 А земля лежит в ржавчине,
 Церкви смешали с золой.
 И если мы хотим, чтобы было куда вернуться,
 Время вернуться домой.

Припев:

Этот поезд в огне,
 И нам не на что больше жать.
 Этот поезд в огне,
 И нам некуда больше бежать.
 Эта земля была нашей,
 Пока мы не увязли в борьбе,
 Она умрёт, если будет ничьей.
 Пора вернуть эту землю себе.

3. А кругом горят факелы,
 Это сбор всех погибших частей.
 И люди, стрелявшие в наших отцов,
 Строят планы на наших детей.
 Нас рожали под звуки маршей,
 Нас пугали тюрьмой.
 Но хватит ползать на брюхе –
 Мы уже возвратились домой.

Припев. (2 раза)