

АДЕЛАИДА

Медленно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The piano accompaniment is in the bass clef, and the vocal line is in the treble clef. The score is divided into four systems, each containing three measures. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line consists of a few notes in the first two measures of each system, followed by a melodic phrase in the third measure. The lyrics are in Russian and describe a winter scene.

pp Hm F#m Hm

F#m Hm F#m

tr

1. Ветер, туман и

Hm F#m *tr* Hm

снег. Мы одни в этом до-ме.

F#m Hm F#m

Не бой - ся сту - ка в ок - но - э - то ко мне,

D A/C# Hm

э - то се - вер - ный ве - тер, мы у не - го в ла - до - нях.

G F#m7

Но се - вер - ный ве - тер - мой друг,

mf D D/C# Hm

он хра - нит всё, что скры - то.

D F#m

Он сде_ла_ет так, что не_бо ста_нет свобод_ным от туч

D A/C# Hm F#m

там, где взой_дёт звез_да А_дела_и_да.

G Em7 F#m *f* Hm

mf

F#m Hm F#m

Hm F#m G

mf

2. Я пом_ню дви_же_ни_е губ,

F#m *mf* Hm F#m

прикос-но-ве-нье ру-ка-ми. Я слы-шал, что

Hm F#m D A/C#

вре-мя сти-ра-ет всё. Ты слышишь стук серд-ца - э-то ко-са

Hm F#m G

на-шла на ка-мень. И нет ни пе-ча-ли, ни

F#m7 D D/C#

зла, ни го-ре-чи, ни о-

Hm D

