

# А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

Из кинофильма "Жестокий романс"

# I'LL SAY AT LAST...

From the film "The Cruel Romance"

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ  
Words by B. AKHMADULINA

Музыка А. ПЕТРОВА  
Music by A. PETROV

## Неторопливо

The piano score is written in G minor, 4/4 time, and consists of five systems of music. The first system begins with a *mf* dynamic and includes the tempo marking "Неторопливо". The second system continues with a *mp* dynamic. The third system features a *p* dynamic. The fourth system includes a *p* dynamic. The fifth system concludes with a *cresc.* marking leading to a *f* dynamic. The score includes various chords such as Gm, Gm/F, Eb, D7, Cm, F7, Bb, Am<sup>5</sup>, D7/F#, F#dim, Bb7+, Abdim, G7, and Cm/Bb. The piece ends with a fermata over the final chord.

Am<sup>-5</sup><sub>7</sub> D<sub>7</sub> E<sub>b</sub>

Am<sup>-5</sup><sub>7</sub> D<sup>9</sup><sub>7</sub> D<sub>7</sub> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub>/F E<sub>b</sub>

D<sub>7</sub> G<sub>m</sub><sup>9</sup>

*p* *mp* *mf* *p*

1. А напоследок я скажу:  
 Прощай, любить не обязуйся.  
 С ума схожу. Иль восхожу  
 К высокой степени безумства.

Как ты любил? Ты пригубил  
 Погибели. Не в этом дело.  
 Как ты любил? Та погубил.  
 Но погубил так неумело.

2. Работу малую висок.  
 Еще вершит, но пали руки,  
 И стайкою, наискосок,  
 Уходят запахи и звуки.

А напоследок я скажу:  
 Прощай, любить не обязуйся.  
 С ума схожу. Иль восхожу  
 К высокой степени безумства.