

**А ГОДЫ УХОДЯТ, УХОДЯТ**  
Из фильма «Расскажи мне о себе»

## Слова Б. ОКУДЖАВЫ

Музыка И. ШВАРЦА

**Allegro moderato, tranquillo**

Più lento

Musical score for piano and voice in Più lento tempo. The vocal line consists of two staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "— гра\_фий во\_ен\_ных гля \_ дят. А го\_ды у\_хो\_дят, у\_хо\_дят, вер\_". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Continuation of the musical score in Più lento tempo. The vocal line continues with the lyrics: "— нуть\_ся на\_ зад не хо\_ тят, а го\_ды у\_хо\_дят, у\_хо\_дят, вер\_". The piano accompaniment maintains its harmonic function.

Tempo di Valse, tranquillo

Music for piano and voice in Tempo di Valse, tranquillo. The vocal line begins with: "— нуть \_ ся на \_ зад не хо \_ тят. По до \_ ро \_ гам,". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Continuation of the musical score in Tempo di Valse, tranquillo. The vocal line continues with: "по ста\_рым до \_ ро \_ гам от\_прав\_ля\_ет\_ся па \_ мять". The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

Final section of the musical score in Tempo di Valse, tranquillo. The vocal line concludes with: "и...но\_гда, слов\_но так, не\_впо\_пад. Как из пес\_ни не вы \_ ки \_ нуть". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

сло - ва,

так из сердца — по\_гиб\_ших ре - бят.

А го - ды у - хо - дят, у - хо - дят, вер - нуть - ся на -

- тят,

а го - ды у - хо - дят, у - хо - дят,

вер - нуть - ся на -

- зад

не хо - тят.



A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "Тво\_и пле\_чи с бе\_до\_ю зна\_ко\_мы," are written above the notes. The music consists of eighth-note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "тво\_и бе\_лы\_е ру\_ки кровь и пе\_пел смы\_ва\_ли с по\_лей." are written above the notes. The music consists of eighth-note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "И зем\_ля ни\_ко\_гда не за\_бу\_дет" are written above the notes. The music consists of eighth-note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "боль и сле\_зы сво\_их до\_че\_рей. Хоть" are written above the notes. The music consists of eighth-note patterns.

A musical score consisting of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line. The piano accompaniment features rhythmic patterns primarily consisting of eighth-note chords.

Stave 1 lyrics: годы у - хо - дят, у - хо - дят, хоть вре - мя то - ро - пит ско - ре -

Stave 2 lyrics: годы у - хо - дят, у - хо - дят, хоть вре - мя то - ро - пит ско -

Stave 3 lyrics: - ре - . Может, вре - мя всех ран не из -

Stave 4 lyrics: - ле - чит, но че - ре - му - хи бе - лой не - воз - мож - ны - е

Stave 5 lyrics: гро - зья го - рят, по - то - му что лю - бовь и на - деж .. да,

rit.

пoco a poco accel. al tempo

что ни де\_ лай, бес\_смртны сто крат!

A

го\_ды у\_хо\_дят, у \_ хо\_дят, вер\_нуться на\_ зад не хо \_ тят,

а

го\_ды у \_ хо\_дят, у \_ хо\_дят, вер \_ нуть \_ ся на \_ зад не хо \_

тят.

В нашем доме война отгремела,  
Вновь земля зеленеет, злые пули по кровь не летят.  
Женихи, навсегда молодые,  
С фотографий военных глядят.

А годы уходят, уходят,      }  
Вернуться назад не хотят.      } 2 раза

По дорогам, по старым дорогам  
Отправляется память иногда словно так, невпопад.  
Как из песни не выкинуть слова,  
Так из сердца — погибших ребят.

А годы уходят, уходят,      }  
Вернуться назад не хотят.      } 2 раза

Твои плечи с бедою знакомы,  
Твои белые руки кровь и пепел смывали с полей.  
И земля никогда не забудет  
Боль и слезы своих дочерей.

Хоть годы уходят, уходят,      }  
Хоть время торопит скорей.      } 2 раза

Может, время всех ран не излечит,  
Но черемухи белой невозможные гроздья горят,  
Потому что любовь и надежда,  
Что ни делай, бессмертны стократ.

А годы уходят, уходят,      }  
Вернуться назад не хотят.      } 2 раза